

[Fake For Real - Le Magazine](#)

[Aller au contenu](#) | [Aller au menu](#) | [Aller à la recherche](#)

HOLLY RIGGS - Familiar Circumstance

Par Fake For Real , lundi 30 octobre 2006 à 22:03 :: [Disques](#) :: [# 109](#) :: [rss](#) :: [pdf](#)

Avec les deux ou trois meilleurs titres de son premier album et la jolie musique variée qui l'accompagne, Holly Riggs redore le blason de la rap poetry, un genre que l'on croyait usé jusqu'à la corde.



[Nonsense Records](#) :: 2006 :: [acheter ce disque](#)

Floride toujours, vu que de nombreuses choses rap tout à fait dans nos cordes semblent régulièrement nous venir de là-bas, ces derniers temps. Cap vers les gens de Nonsense Recordings, derniers Floridiens en date à mériter quelques lignes sur ces pages. Fondé en 2004 à Orlando sous le parrainage des Sol.illaquists of Sound, eux-mêmes proches de Sage Francis, le label propose quelques bonnes choses, parmi lesquelles cette Holly Riggs. Pourtant, à première vue, elle ne paie pas de mine notre rouquine à lunettes. Une écoute distraite de sa rap poetry à mi-chemin entre Ursula Rucker et Ladybug de Digable Planets la cataloguera d'emblée "hip hop conscient", ce genre lourdingue et usé jusqu'à la corde. Sur son premier album, la rappeuse débite en effet toute un prêchi-prêcha sur la condition féminine, la religion, la société, le racisme, le sens de la vie, et elle nous enjoint à être nous-mêmes et à oser vivre nos rêves, tout comme elle, artiste multiscartes qui, en plus de rapper et de réciter des poèmes, exerce des activités d'actrice, de graphiste et de conceptrice de bijoux.

Cependant, tout cela est plutôt frais. Parce que toutes les paroles de *Familiar Circumstance* sont dites avec allant, parce qu'Holly Riggs joue avec adresse de toutes les nuances entre le rap, le chant et la conversation, qu'elle les déclame avec cette éloquence qu'elle a apprise sur les scènes des théâtres. Et parce que sa musique, produite quasi exclusivement par Swamburger, sait se montrer variée et surprenante. Qu'elle est évolutive, remplie de ruptures et de rythmes distincts, sans chausser pour autant les gros sabots de l'expérimentation. Qu'elle est bourrée de détails toujours à propos, ici des passages rétro, là de discrets effets électroniques ("Stickered Clipboard", "Writing in the Dark" ou, de façon très convaincante, "Hocho!"). Quelquefois, c'est une petite musique insistante qui vient relever un morceau qui s'annonçait insignifiant ("Junjoy"). Ou bien c'est un air de mandoline et un chant entonné comme pour un chœur des années 40 qui laisse soudainement place à une très légère montée de synthé (l'admirable "The Ideal Woman"). Certes, les deux derniers morceaux cités sont les meilleurs, le reste n'est pas toujours aussi accompli. Mais sur ce premier album, et en dépit de cette fraîche naïveté qui à coup sûr en rebutera certains, Holly Riggs démontre

qu'elle a finalement l'essentiel : de la personnalité.

Commentaires

1. Le vendredi 10 novembre 2006 à 13:35, par **Umbre**

Meme conclusion, cet album est naif au niveau du sens des textes mais frais musicalement.
Quand je l'ai reçu ca a été la bonne surprise du label et depuis je l'ai pas mal écouté.

Ajouter un commentaire

Nom ou pseudo :	<input type="text"/>
Email (facultatif) :	<input type="text"/>
Site Web (facultatif) :	<input type="text" value="http://"/>
Commentaire :	<div style="border: 1px solid black; height: 200px; width: 100%;"></div>

Le code HTML dans le commentaire sera affiché comme du texte, les adresses internet seront converties automatiquement.

<input type="checkbox"/> Se souvenir de mes informations
<input type="button" value="prévisualiser"/> <input type="button" value="envoyer"/>

<!------- COMCLICK France : Bandeau 468*60 ----->



Calendrier

« octobre 2006 »

lun mar mer jeu ven sam dim

				1		
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Rechercher

Rubriques

[Tout le site](#)

[Annuaire](#)

[Forum](#)

[Livres](#)

- [In English](#)
- [Disques](#)
- [Interviews](#)
- [Concerts](#)
- [Divers](#)
- [Sélection 2006](#)
- [Sélection 2005](#)
- [Sélection 2004](#)

Contact

Fake For Real
19, Rue de Luc
14780 Lion sur Mer
FRANCE

fakeforreal@hotmail.fr

Sponsor

[Annonces Google](#)

[Hip Hop Art](#)

Quality new and used items. Find hip hop art now!

www.ebay.com

[Votre publicité ici](#)

Discussions

[Nouvelles Acquisitio...](#)

[dDAMAGE : le procha...](#)

[Le coin des blogs mu...](#)

[NEOTROPIC - Prestaty...](#)

[ROCE - Identité en C...](#)

MP3

[HEADGEAR - The Promise \(Of Things To Come\)](#) [THE MOORE BROTHERS - Bury Me under the Kissing](#)
[Teens](#) [GRANT MCLENNAN - Fingers](#) [THESIS SAHIB - Mud Pies](#)

Archives

- [novembre 2006](#)
- **[octobre 2006](#)**
- [septembre 2006](#)
- [août 2006](#)
- [juillet 2006](#)
- [juin 2006](#)
- [mai 2006](#)
- [avril 2006](#)
- [mars 2006](#)
- [février 2006](#)
- [janvier 2006](#)
- [décembre 2005](#)
- [novembre 2005](#)
- [octobre 2005](#)
- [septembre 2005](#)
- [août 2005](#)
- [juillet 2005](#)
- [juin 2005](#)
- [mars 2005](#)
- [février 2005](#)
- [janvier 2005](#)
- [décembre 2004](#)
- [novembre 2004](#)
- [octobre 2004](#)
- [septembre 2004](#)
- [août 2004](#)

- [juillet 2004](#)
- [juin 2004](#)
- [mai 2004](#)
- [avril 2004](#)
- [mars 2004](#)
- [février 2004](#)
- [janvier 2004](#)
- [décembre 2003](#)
- [novembre 2003](#)
- [octobre 2003](#)
- [septembre 2003](#)
- [août 2003](#)
- [juillet 2003](#)
- [juin 2003](#)
- [mai 2003](#)
- [mars 2003](#)
- [janvier 2003](#)
- [novembre 2002](#)
- [octobre 2002](#)
- [septembre 2002](#)
- [mai 2002](#)
- [avril 2002](#)
- [mars 2002](#)
- [décembre 2001](#)
- [novembre 2001](#)
- [octobre 2001](#)
- [août 2001](#)
- [juillet 2001](#)
- [juin 2001](#)
- [avril 2001](#)
- [mars 2001](#)
- [décembre 2000](#)
- [novembre 2000](#)
- [octobre 2000](#)
- [août 2000](#)
- [janvier 2000](#)
- [août 1999](#)
- [juin 1999](#)
- [mars 1999](#)
- [février 1999](#)

Liens

Weblogs

- [Librairie Circulaire](#)
- [B Side Wins Again](#)
- [Weak Tactics](#)
- [GrandGood](#)
- [Enfile ton Starter](#)

- [Randomizm](#)

Webzines

- [POPnews](#)
- [Hip Hop Core](#)
- [Benzine](#)
- [A Découvrir Absolument](#)
- [True Duke](#)

Forums

- [Fake For Real](#)
- [POPnews](#)
- [Alpha Pup](#)
- [Tree House](#)

Disquaires

- [Phonographique](#)
- [Waxexpress](#)

Labels

- [Laitbac](#)
- [Vulgar Records](#)

Radios

- [Helter Skelter](#)
- [Pandora FFR](#)

My Space

- [Fake For Real](#)
- [POPnews](#)

Syndication

- [fil rss](#)
- [fil rss commentaires](#)
- [fil atom](#)
- [fil atom commentaires](#)

[propulsé par DotClear](#)