

[Fake For Real - Le Magazine](#)

[Aller au contenu](#) | [Aller au menu](#) | [Aller à la recherche](#)

X:144 & SPS - M.E.

Par Fake For Real , lundi 11 décembre 2006 à 22:28 :: [Disques](#) :: [# 405](#) :: [rss](#) :: [pdf](#)

Fougueux, électrique, le rap de X:144 et de DJ SPS est à l'opposé de celui d'Holly Riggs, seule autre artiste Nonsense Records connue à ce jour par ici. Même si leurs disques respectifs ne sont qu'à moitié convaincants, les deux partagent cependant un sens véritable de la recherche musicale et une fraîcheur plutôt bienvenue.



[Nonsense Records](#) :: 2006 :: [acheter ce disque](#)

Après plusieurs sorties discrètes, le label floridien Nonsense Records a franchi un cran supplémentaire. Tout récemment, il a déployé plus de moyens que par le passé pour faire connaître et distribuer ce nouvel album, baptisé selon les initiales des vrais noms de ses créateurs, le MC et producteur X:144 et le DJ SPS, des gloires locales à Orlando. Ce disque présente quelques similitudes avec le sympathique premier album Holly Riggs, seule sortie Nonsense écoutée par ici : une certaine candeur dans les paroles ; en corolaire, une fraîcheur plutôt bienvenue ; et une approche véritablement musicale, de la recherche esthétique, avec par exemple ce solo de trompette sur "If the Shoe Fits", ce piano léger et impromptu sur "3 Degrees Of Ventilation" ou le turntablism sur fond de musique ambient de "Almost Never".

Cependant, au-delà de ces quelques points communs, le style et l'ambiance générale sont à l'exact opposé de la gentille poésie de *Familiar Circumstance*. Ici, c'est un hip hop plutôt électrique et remonté. Avec les productions remplies de guitares et de synthés de X:144, avec son phrasé implacable qui rappelle vaguement les Styles of Beyond, avec son rap presque entièrement dédié à l'affirmation de soi, avec la pluie de scratches que SPS abat sur le disque, *M.E.* s'avère tonique et dynamique. Parfois, tout cela se marie à merveille et arrache comme il faut, comme sur le très rock "Endowed Release" ou sur le convaincant bonus track "P.O.M.". Mais d'autres fois, malheureusement, c'est tellement "qui-n'en-veut" que ça en devient irritant ("What If ?"). Tant et si bien que le meilleur morceau de cet album entre deux eaux est peut-être tout bonnement "Almost", exercice r'n'b réussi avec son dialogue d'amoureux déçus, sa guitare acoustique et ses petits tintements de fin, répit tout à fait nécessaire au milieu de toute cette ardeur rap.

Article connexe

- [HOLLY RIGGS - Familiar Circumstance](#)

Commentaires

Aucun commentaire pour le moment.

Ajouter un commentaire

Nom ou pseudo :	<input type="text"/>
Email (facultatif) :	<input type="text"/>
Site Web (facultatif) :	<input type="text" value="http://"/>
Commentaire :	<div style="border: 1px solid black; height: 250px; width: 100%;"></div>

Le code HTML dans le commentaire sera affiché comme du texte, les adresses internet seront converties automatiquement.

<input type="checkbox"/> Se souvenir de mes informations
<input type="button" value="prévisualiser"/> <input type="button" value="envoyer"/>

<!------- COMCLICK France : Bandeau 468*60 ----->



Pour le bien-être de votre couple
Ne dites pas tout. Gardez certains de vos petits secrets, vous n'en serez que plus attirante. Aujourd'hui



Calendrier

« décembre 2006

lun mar mer jeu ven sam dim

			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Rechercher

Rubriques

[Tous les articles](#)

[Annuaire](#)

[Forum](#)

[Livres](#)

- [In English](#)
- [Disques](#)
- [Interviews](#)
- [Concerts](#)
- [Divers](#)
- [Sélection 2006](#)
- [Sélection 2005](#)
- [Sélection 2004](#)

Contact

Fake For Real
19, Rue de Luc
14780 Lion sur Mer
FRANCE

fakeforreal@hotmail.fr

Sponsor

[Annonces Google](#)
[UFO orchestre de variétés](#)

8 artistes pros pour
toutes soirées un
concept moderne et
innovateur

www.orchestre-ufo.com

Discussions

[Tout le forum](#)

[ARCHIE SHEPP - Blasé](#)

[SONIC YOUTH](#)

[Vos albums 2006](#)

[PINBACK - Pinback](#)

[BOB MARLEY](#)

[Jazz Rock](#)

MP3 POPnews

[Tous les MP3](#)

[ASTRONAUTALIS - Ocean Walk](#) [IPANEMA - Flag Burner](#) [THE LITTLE ONES - Lovers Who Uncover](#)

Archives

- [décembre 2006](#)
- [novembre 2006](#)
- [octobre 2006](#)
- [septembre 2006](#)
- [août 2006](#)
- [juillet 2006](#)
- [juin 2006](#)
- [mai 2006](#)
- [avril 2006](#)
- [mars 2006](#)
- [février 2006](#)
- [janvier 2006](#)
- [décembre 2005](#)
- [novembre 2005](#)
- [octobre 2005](#)
- [septembre 2005](#)
- [août 2005](#)
- [juillet 2005](#)
- [juin 2005](#)
- [mars 2005](#)
- [février 2005](#)
- [janvier 2005](#)
- [décembre 2004](#)
- [novembre 2004](#)
- [octobre 2004](#)
- [septembre 2004](#)
- [août 2004](#)
- [juillet 2004](#)
- [juin 2004](#)
- [mai 2004](#)

- [avril 2004](#)
- [mars 2004](#)
- [février 2004](#)
- [janvier 2004](#)
- [décembre 2003](#)
- [novembre 2003](#)
- [octobre 2003](#)
- [septembre 2003](#)
- [août 2003](#)
- [juillet 2003](#)
- [juin 2003](#)
- [mai 2003](#)
- [mars 2003](#)
- [janvier 2003](#)
- [novembre 2002](#)
- [octobre 2002](#)
- [septembre 2002](#)
- [juin 2002](#)
- [mai 2002](#)
- [avril 2002](#)
- [mars 2002](#)
- [décembre 2001](#)
- [novembre 2001](#)
- [octobre 2001](#)
- [août 2001](#)
- [juillet 2001](#)
- [juin 2001](#)
- [mai 2001](#)
- [avril 2001](#)
- [mars 2001](#)
- [février 2001](#)
- [décembre 2000](#)
- [novembre 2000](#)
- [octobre 2000](#)
- [septembre 2000](#)
- [août 2000](#)
- [février 2000](#)
- [janvier 2000](#)
- [août 1999](#)
- [juin 1999](#)
- [mars 1999](#)
- [février 1999](#)

Liens

Weblogs

- [Librairie Circulaire](#)
- [Audio Cents](#)
- [B Side Wins Again](#)

- [GrandGood](#)
- [Weak Tactics](#)
- [Enfile ton Starter](#)
- [Randomizm](#)

Webzines

- [POPnews](#)
- [Hip Hop Core](#)
- [Benzine](#)
- [A Découvrir Absolument](#)
- [True Duke](#)

Forums

- [Fake For Real](#)
- [POPnews](#)
- [Alpha Pup](#)
- [Tree House](#)

Disquaires

- [Phonographique](#)
- [Waxexpress](#)

Labels

- [Laitdbac](#)
- [Vulgar Records](#)

Radios

- [Helter Skelter](#)
- [Pandora FFR](#)

My Space

- [Fake For Real](#)
- [POPnews](#)

Syndication

- [fil rss](#)
- [fil rss commentaires](#)
- [fil atom](#)
- [fil atom commentaires](#)

[propulsé par DotClear](#)